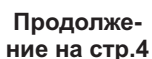


Національного гірничого університету



**Генадій Півняк,
ректор
Національного
гірничого
університету,
академік НАН
України**



ШВЕДСКИЙ СОЦИАЛИЗМ. ИЛИ НАШИ В ГОСТЯХ У ШВЕДОВ

Та багато іншого...



Присоединяйтесь к нам!

Молодежный центр труда НГУ

1. Молодежный Центр Труда НГУ

2. Основные положения, цели и задачи:

Молодежный Центр Труда был основан студенческим самоуправлением и действует согласно Положения «О

Молодежном Центре Труда на базе НГУ», утвержденного приказом ректора №333 от 27.10.2005 г. Цели и задачи:

- Трудоустроим выпускников и поможем заработать деньги во время учебы

- Поможем вашему профессиональному росту и адаптации на новом рабочем месте

- Предоставим юридическую консультацию по КЗоТ

- Поможем стать конкурентоспособным на рынке труда, уверенным в себе и коммуникабельным

- Организуем интересный отдых

3. Наша команда

Гречищева Дарья – руководитель МЦТ, тел. 8(063)754-73-12, e-mail: dasha_pochta@ukr.net

Демянец Светлана – заместитель руководителя МЦТ, тел. 8(063)754-73-14, e-mail: svetlana_dem@bigmir.net

Панченко Ростислав – отдел трудоустройства, тел.

8(093)141-75-38

Доминов Денис – отдел контактов с работодателями

8(066)519-04-13



4. Где нас найти?

Ул. О. Гончара, 5, 7 корпус НГУ, каб. 1104а, тел. 373-07-12

5. Наши мероприятия

- октябрь 2008 – выездной тренинг МЦТ «Лидерство и работа в команде»

- ноябрь 2008 – Ярмарка вакансий «Крок до успіху» на базе НГУ

- декабрь(февраль) 2008 – вечеринка с Работодателями

- апрель 2008 – Встреча выпускников НГУ с Работодателями региона

- ежемесячно – тренинги по вопросам трудоустройства,

личностного роста и делового имиджа

Принять участие в наших мероприятиях и записаться на тренинги Вы можете по телефонам наших сотрудников или по электронной почте. Мы рады ответить на интересующие Вас вопросы!

КСД Інституту гуманітарних проблем



суспільства до нових соціально-політичних відносин» (1999-2000 рр.);

-«Вивчення проблем соціально-політичної адаптації випускників технічного вузу до нових умов ринку праці» (2001-2003 рр.);

- «Вивчення думки викладачів і студентів про інноваційні методи викладання гуманітарних дисциплін в технічному вузі» (2004 рр.)

тощо.

За результатами дослідження проводяться студентські наукові конференції, круглі столи, зустрічі зі студентами в клубі «Солярис», публікуються статті в університетській газеті «Вісник НГУ», в наукових журналах, інформація надається в деканати і ректорат НГУ.

Контакти: Україна, 49027, м.Дніпропетровськ, пр.К.Маркса, 19, к.1 (кім.64). Тел.: + 38 (0562) 45-85-45

При інституті гуманітарних проблем працює лабораторія конкретних соціологічних досліджень (КСД), співробітниками якої є викладачі кафедри історії та політичної теорії:

- Полтораки Ірина Сергіївна, доцент, керівник лабораторії КСД;

- Колісник Лариса Олексіївна, асистент;

- Лаптурова Янина Олександрівна, асистент;

- Баранник Ліана Олексіївна, ст. лаборант.

В роботі лабораторії КСД приймали участь студенти: Чорнобаєв Владислав (ЕО-98-2), Вину Валентин (ЗІ-00-1), Заровний Андрій (ЗІ-00-1).

Протягом останніх років вивчається думка студентів і викладачів з різноманітних проблем студентського життя:

- «Вивчення потреб і соціально-гуманітарних цінностей студентської молоді в умовах перехідного періоду



Студент НГУ – чемпіон!

Будь-хто скаже вам, що головне – не тільки досягти успіху, а і продовжувати рухатися далі. Минулого року ми писали про Ігора Ляхевича, студента групи ЕО-07-1, що тоді зайняв перше місце на Всеукраїнському турнірі з фрі-файту. І ось – нова перемога! З чемпіонату світу з бойових мистецтв Ігор привіз одразу дві золоті медалі... Але про це трохи пізніше, а зараз нехай сам переможець розповість, як він починав свій шлях до успіху.

- Ігоре, коли і як ти почав займатися бойовими мистецтвами?

- Займатися бойовими мистецтвами я почав у 13 років. Як саме почав? Я прийшов у оздоровчо-виховний комплекс «Штурм» і вже тоді вирішив, що буту тут тренуватися. Хоч я займався Спасом – традиційним бойовим мистецтвом козаків, але участь брав і у змаганнях з інших видів бойових мистецтв. На жаль, у 2005 році я отримав серйозну травму руки і весь наступний рік було витрачено на відновлення сил.

- Але, очевидно, що ця прикра травма не зупинила тебе, бо вже у 2007 році ти отримав золото на Всеукраїнському турнірі з фрі-файту?

- Так, спорт я не залишив. Влітку 2008 року були змагання з кикбоксингу у Бахчисараї – я виступав у

розділах лоу-кік і фул-контакт, посівши перше і друге місце відповідно. Того ж літа у Феодосії пройшов Кубок Світу з кикбоксингу «Junior fighter», де моєю нагородою став юніорський кубок. А зовсім нещодавно я повернувся із Чемпіонату світу з бойових мистецтв, що проходив з 1 по 5 жовтня у Ялті...

- І привіз із собою дві золоті медалі!

- Так, ці нагороди – за перші місця у розділах кікджицу і шут-боксинг.

Тут слід згадати, що на таких змаганнях завжди шалена конкуренція – так у Бахчисараї були представники багатьох країн СНД, а назви «Кубок Світу» та «Чемпіонат світу» говорять самі за себе – на змагання приїждять спортсмени з усієї планети. Зрозуміло, щоб гідно показати себе, а тим більше посісти призові місця, потрібно постійно вдосконалювати свою майстерність.

- А скільки часу ти витрачаєш на тренування?

- Щодня не менше двох годин. А буває і більше – якщо є час, чому б не витратити його на тренування?

Що буде далі? Це, звісно, невідомо, але немає підстав до сумнівів, що ми ще не один раз почуємо про Ігора. Тож бажаємо йому нових успіхів та перемог!

Стас Торубаров



Інженерія НГУ – найкраща в Україні!

У пресі, зокрема, газеті «Сьогодні», з'явилися результати найбільшого в Україні рейтингу вищих навчальних закладів. Було опитано понад 1 тис. роботодавців і 1500 випускників ВНЗ. До рейтингу «Компас» увійшли 228 вишів. Кращих з них обрали за 5 напрямками спеціалізації. Висновки зацікавили, звичайно ж, роботодавців. Тепер їм значно зручніше орієнтуватися, в яких навчальних закладах краще за інших готують необхідних їм майбутніх професіоналів. А ще це стало корисно для тих, кому потрібно отримати якісну освіту. Разом з тим, тут слід враховувати ще й певний нюанс – за одними спеціальностями престижний університет може давати блискучу підготовку, а за іншими досить посередню.

У рейтингу визначення кращих ВНЗ з підготовки економічних спеціальностей наш університет на дев'ятому місці, поступившись багатьом київським закладам. Тож це далеко непогана оцінка економічної освіти, якщо враховувати ідентичне визначення якості з Національним університетом «Львівська політехніка», Харківським інститутом бізнесу та менеджменту та Харківським інститутом економіки ринкових стосунків і менеджменту. У визначенні архітектурно-будівельної якості освіти НГУ посів

четверте місце разом з такими корифеями, як Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (м.Київ), Національна академія природоохоронного і курортного будівництва (м.Сімферополь) та ін.

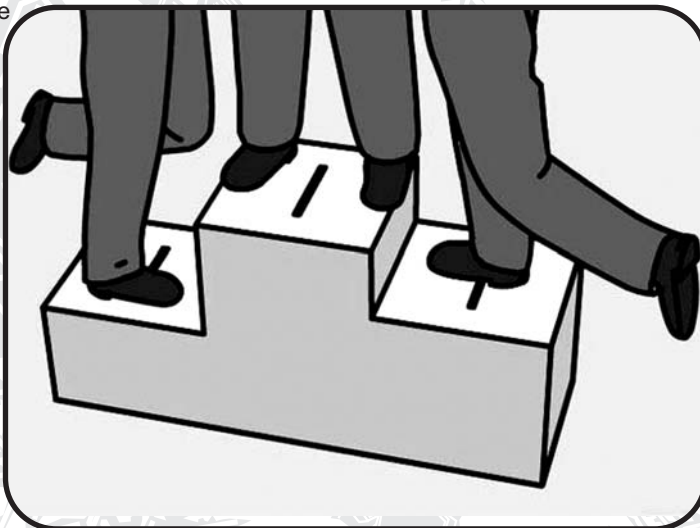
На сьомому місці Національний гірничий у підготовці за ІТ-спеціальностями. А далі друкується список до сотні інших вишів, тож ми й тут виглядаємо досить непогано.

За напрямком підготовки з інженерно-технічних спеціальностей Національний гірничий засвітився всіма променями сонця. Ми – НАЙПЕРШІ! Тут доречно сказати, що у статті особливо наголошувалося, як сьогодні країні гостро не вистачає інженерів, будівельників, технологів. Виник справжній розрив між ринком праці та системою освіти: готують тих, кого уже не потрібно, і не готують тих, кого так

потребує реальний сектор економіки.

Висновки самі говорять за себе – приходьте навчатися до Національного гірничого університету. Київ – місто перше, проте Дніпропетровськ також не друге!

За матеріалами ЗМІ, Інфоцентр НГУ.



ШВЕДСКИЙ СОЦИАЛИЗМ! ИЛИ НАШИ В ГОСТЯХ У ШВЕДОВ

(Окончание. Начало на стр.1)

Был обмен мнениями по поводу того, как проходит учебный процесс, как мы адаптируемся к Болонскому процессу. Именно тогда мы и договорились о нашем дальнейшем сотрудничестве. Другими словами – было положено начало нашим культурно-образовательным связям.

В начале ноября, а именно с 11 по 15, мы совершили ответный визит в Швецию по приглашению Западного университета. Вместе со мной был доцент нашей кафедры Геннадий Первый, и первые люди нашего города – вице-мэр Елена Лозенко и заместитель главы областной администрации Евгений Бородин.

Во время этого визита общими усилиями было принято решение к образованию в рамках Института гуманитарных проблем украинско-шведского центра, руководителем которого назначен Геннадий Первый. Центр уже приступил к работе!

- Три дня – не большой промежуток времени....

- Да, бесспорно, но основные моменты мы для себя выяснили и вынесли немало ценного!

И главная проблема, которую мы будем решать – это проблема демократизации студенческого самоуправления вуза, проблема адаптации и социальной защиты студентов.

В Швеции существует закон о студенческой инициативе. Он предполагает, что все студенты участвуют в той или иной форме студенческого самоуправления, самостоятельно оценивают деятельность преподавателей. И это правильно! Ведь именно студенты – наши работодатели, как я всегда говорю своим коллегам (улыбается).

- Существуют ли отличия нашего учебного процесса и их?

- У них своя система контроля знаний студентов. Помимо того, у шведов небольшие аудитории – на 25-30 человек. Отсюда ближе контакт преподавателя и студентов. А это немаловажно!

Высокий уровень оснащения аудиторий. Общежития – по сути-квартиры, со всеми удобствами, с выходом в Интернет.

Есть у них технопарк, где осуществляется вся практическая работа

Его организаторы – местный муниципалитет. Это – мощная техническая база! И я надеюсь, что в будущем наши студенты смогут работать на его базе!

- На основе всего этого в ближайшее время планируются

какие-либо мероприятия?

- Безусловно. Мы ожидаем шведов в апреле. К дню семидесятилетия кафедры истории и политической теории мы проводим международную конференцию по проблемам организации самостоятельной работы студентов, и шведская делегация будет участвовать в ней. Помимо этого, в связи с празднованием 110-летия нашего НГУ ректор отправил письменное приглашение шведскому университету. А значит – осенью будет еще одна встреча!

- Какие перспективы открываются перед нашим вузом? И что это сотрудничество сулит нашим студентам?

- В условиях кризиса, который мы сейчас переживаем, трудно сказать, удастся ли нам реализовать все запланированное. Однако в планах многое: это и обмен студентами и проект демократизации студенческой жизни. Помимо того, сотрудничество дает нам выход на скандинавские вузы! А это – возможность обогатиться опытом шведов, поднять имидж нашего вуза!

Здесь открывается простор и для технических кафедр, для соискателей докторских диссертаций. Они также смогут работать на базе технопарка шведского университета.

Впереди много перспектив, главное – время и желание двигаться вперед!

Ольга Юдина



С Новым годом!

Прежде всего, я желаю студентам быть оптимистами! Всегда и во всех условиях нашей жизни. Впереди немало трудностей, но мы обязаны их преодолеть! Необходимо быть целеустремленными, и уже сегодня устраивать свою будущую жизнь! Стараться стать конкурентноспособными специалистами. Ум, интеллект, знания- это самый главный товар сегодня. А для этого необходимо обладать хорошим багажом знаний, уметь анализировать, думать, критически переосмысливать, иметь свою собственную позицию и отстаивать ее! Ну и, конечно же, я желаю нашим студентам здоровья! Ведь здоровье – самый важный фактор человеческой жизни и той же конкурентноспособности! А если человек здоров физически, он здоров и морально и нравственно! Поэтому я всем желаю крепкого здоровья, оптимизма, постоянного желания учиться и самосовершенствоваться!

Виктор Пушкин, заведующий кафедрой истории и политической теории, директор Института гуманитарных проблем

День ГИС

Уже десятый год студенты и преподаватели кафедры ГИС с огоньком и задором отмечают профессиональный праздник – Международный День разработчиков и пользователей ГИС (геоинформационных систем). В этом году праздник, отмечающийся 19 ноября в актовом зале Университета, прошёл в глубоко неформальной обстановке, которую по традиции задавал своим приветственным словом заместитель декана ГРФ Ю.Л. Кузин. Согласно сценарию, написанному накануне в перерыве между второй и третьей лентами и, по привычке, тут же потерянного, на суверенной территории нашей кафедры было создано королевство ГИСландия. Всем преподавателям были присвоены почётные титулы и должности, пышность и высокопарность которых моментально вызвала острые приступы мании величия у своих обладателей.

Активное участие студентов, заблаговременно оповещённых о санкциях за неактивность, сделало праздник необычайно весёлым, непринуждённым и незабываемым. Не отставали и преподаватели, хотя им совершенно ничего не угрожало. Очень порадовали студенты первого курса, в особенности группа ГИС-08, которая до глубины души потрясла присутствующих своей интерпретацией сказки «Царевна-лягушка». На протяжении вечера группы представляли зрителям свои зажигательные танцы, видеоролики о жизни своей группы и кафедры, музыкальные номера и даже трехмерную компьютерную модель кафедры. Студенты 5 курса группы ГИС для своей презентации написали и

исполнили песню, группы КМ и ИС подготовили фильмы «Шпионские страсти» и «Байка о дипломировании», по которым Голливуд рыдает.

А победителем была признана группа ГИС-05, которая после двухлетнего перерыва (и двукратного применения санкций!) порадовала зал целым букетом высокохудожественных номеров: презентацией, танцем и концертом новоиспеченного квартета, умеющего играть не только на нервах, но и на музыкальных инструментах. За победу они по традиции получили огромный и, по их утверждению, вкусный торт!

Еще одна добрая традиция Дня ГИС – конкурсы от преподавателей. Конкурсы были подготовлены разнообразные: мы определяли достопримечательности по снимкам со спутника, писали стихи, определяли масштаб и масть географических карт, составляли анаграммы и читали тексты, составленные из картографических знаков.

Лучший конкурс, по мнению авторитетного студенческого жюри, придумали широко любимые преподаватели М.А. Любченко и Е.В. Грищенко. Их задания на первый взгляд были легкими: вспомнить отчества своих одногруппников и их дни рождения. Но в итоге мы сделали вывод, что, общаясь столько времени, совсем не знаем друг друга. А в финале конкурса был поставлено ещё более ответственное задание – продемонстрировать глубокие знания о преподавателях, а именно о И.Н.Гаркуше.

Можно уверенно сказать, что вечер удался. Хотелось бы пожелать побольше таких праздников в жизни кафедры!

Юлия Литовченко Ксюша Лысун, ИС-04

Збірна НГУ з футболу – краща!

Спортивна зала шостого корпусу НГУ – це, окрім всього, місце проведення різноманітних змагань, іноді присвячених досить незвичайним подіям. Так, результатом багаторічної анголо – української дружби став футбольний матч, проведений до Дня незалежності Анголи, що пройшов у нашому університеті. Чому саме НГУ і, взагалі, чому саме Дніпропетровськ? У нашому місті найбільша, порівняно із іншими містами України, ангольська діаспора, а більшість студентів із Анголи навчається саме у нас.

Участь у грі взяли чотири команди, що склалися із студентів України, Анголи, Узбекистану і Малайзії. У фінальній грі збірні Анголи і Малайзії зіграли в нічию (4:4), але після пенальті перемога залишилася за Анголою (4:3). Українська збірна посіла третє місце, обігравши Узбекистан із рахунком 7:3. У цьому матчі від нашого університету грала команда, що складалася переважно із футбольної секції першого курсу. Але набагато визначнішими є перемоги «професійної» збірної НГУ, що цього

року отримала просто неймовірну кількість перемог. Друге місце лише одне – з Першої Всеукраїнської студентської спартакиади у Дніпропетровській області. Інші змагання, у яких брала участь наша команда – чемпіонат області із футзалу, чемпіонат області із футболу серед вищих навчальних закладів, Студентська суперліга серед вищих



навчальних закладів – ось далеко не повний список ігор, на яких наша команда посіла перше місце. Таких успіхів, за словами тренера команди, Соколенка Олега Анатолійовича, не було вже багато років. Кращими захисниками були визнані Дмитро Мельников та Володимир Добреля, кращими півзахисниками – Євген

Чернянський та Ерік Арутенян, а титул кращих нападників отримали Євгеній Низимов і Дмитро Батечко. Усе це – результат довгих тренувань, що потребували багато сил і повної віддачі, але саме завдяки такій самовідданості гравці нашої команди складають кістяк студентської збірної міста, а дехто гратиме і у збірних з інших країн – наприклад, Ерік Арутенян уклав контракт із Єреванським «Арагатом».

Зараз метою нашої футбольної команди є потрапити у студентську лігу, але тут склалася досить абсурдна ситуація. Інші команди, з якими ми грали і вигравали, мають спонсорів і тому вже потрапили до студліги, а збірна НГУ, хоч показує блискучі результати, досягти своєї мети поки що не може...

Але незважаючи ні на що, хочеться привітати наших футболістів із перемогами, що, звісно, є далеко не останніми у спортивній кар'єрі як кожного кравця, так і усієї команди.

*Стас Турбаров
Фото Володимира Корінного*

Муз, кога вырастаюць крылья...

Стук сердца, резкое учащенное дыхание, кровь пульсирует во всем теле, в голове быстро совершенно в хаотическом порядке пролетают мысли, внутри...внутри тебя комки энергии, она рвется наружу... невыносимо хочется двигаться, бежать или кричать, а может, и все сразу!!! А ты стоишь и просто смотришь на вальяжную, спокойную и умиротворенную черную кулису около тебя. Еще несколько секунд она будет прятать от тебя необыкновенный мир радости, счастья, где живут самые невероятные мечты и где нет, совершенно нет никаких забот для меня. Этот мир-сцена и зрительный зал. Вот уже из колонок слышны первые аккорды мелодии, которая за месяцы долгих, тяжелых тренировок стала очень близкой и родной. Готовишься месяцами, оттачиваешь самые мелкие детали, доводишь движения до полного автоматизма, а после снова заставляешь себя каждую секунду думать о правильном натяжении пальцев либо о необходимой высоте поднятия колена. И вот долгожданный миг-танцуешь на сцене! Здесь за несколько минут, а иногда и секунд ты обязана показать все чему тебя научили или все что ты сама выучила, должна отдать всю свою энергию зрителям, чтобы им тоже захотелось танцевать с тобой! На сцене ты редко вспоминаешь о каких-то натянутых пальцах. Все эти мысли остаются там, за кулисами; на сцене же танцуют твои чувства и твое сердце, ты позволяешь себе раствориться полностью в музыке и тут ты начинаешь кружиться, взлетать

вместе с ней. (теперь вы понимаете почему многие танцоры говорят, что у них будто вырастают крылья, когда они танцуют?) Как говорила моя первая преподавательница танцев: "Танец-это одно из самых чистых искусств, ты не можешь смухлевать, каждое выступление неповторимо, ведь ты человек и каждый день у тебя разное настроение и с разными эмоциями ты танцуешь"

....



Ну вот... последняя улыбка любимому зрителю, реверанс, аплодисменты. В этот последний момент пребывания на сцене ты чувствуешь себя необыкновенно счастливым. Снова кулисы, обнимаешь своих друзей-танцоров, собираешь костюмы и возвращаешься домой....Так живут очень многие танцоры. Они делают все, что в их силах, ради тех чувств,

которые они переживают, находясь за кулисами перед выступлением и непосредственно на самой сцене.



Что касается меня, то я с самого детства очень хотела понравиться зрителю, чтобы он улыбался, когда я танцую. А после выступления я раньше даже плакала, просто эмоции настолько переполняют, что не в силах сдерживать слезы.

Но можно и без сцены быть самым счастливым, главное-это танцевать! Не прятать чувства, не отдавать всю энергию беспорядочному танцеванию в ночных клубах, а попробовать однажды научиться действительно грамотно управлять своим телом и получать от этого несравненное удовольствие! Существует очень много танцевальных стилей, и если вы говорите, что не любите танцевать -значит, просто вы еще не нашли свой танец, в котором вам будет максимально комфортно и уютно. Еще очень много зависит от вашего хореографа, не ленитесь и ищите грамотного преподавателя, который привьет вам истинную любовь к танцу. Кто-то начинает танцевать, отрабатывает все движения и в один момент все обрывается, хочется танцевать лучше(нет, не лучше кого-то! лучше самого себя), но не выходит, в такой момент просто закройте глаза и станцуйте. Вы забыли, что движения не самое главное, по-настоящему танцевать-это значит чувствовать, жить эмоциями и мечтать.

Я пыталась объяснить, что такое танец, но это лишь совсем маленький кусочек того, что есть танец...

"Танец. Разве он не то, что мы видим?... Что, по-твоему, может объяснить танец лучше самого танца?"

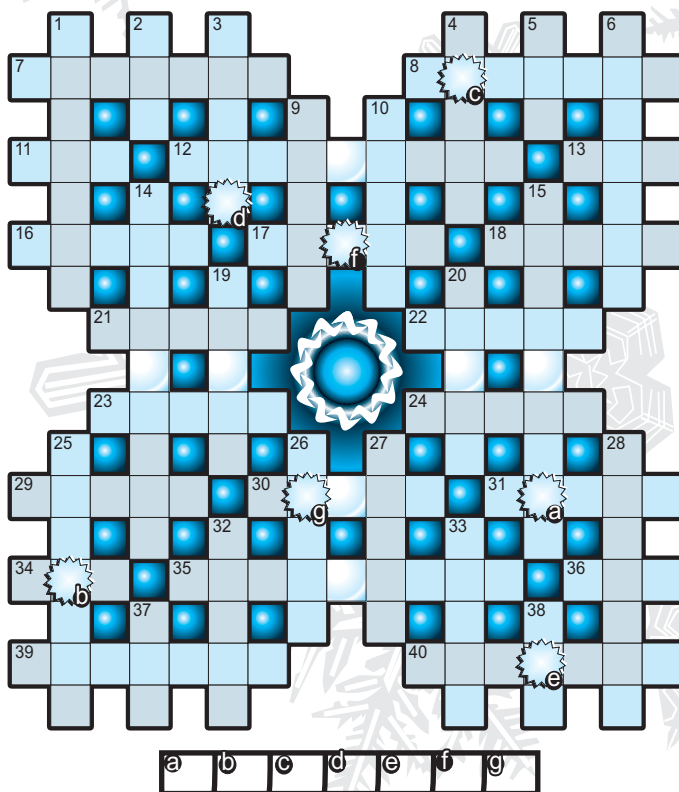
П. Валери ("Душа и танец")

Елена Есаулова, факультет менеджмента

ФОРУМ ГОРНЯКОВ



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

7. Цена заморской телушки без перевоза (не учитывая самовывоз). 8. Пункт обмена денежной массы на творческую. 11. Животное, которое наплакало количество денег, оставшихся после игры в казино. 12. Процесс исчезновения денег у незадачливых бизнесменов. 13. Как говорится, не было ни гроша, да вдруг ... копейки. 16. На этой траве завтрак может дорого стоить (территория с надписью "Не ходите! Штраф!"). 17. Куда Шурик положил деньги за квартиру, за январь? 18. "Кошелек или жизнь?" - любимый вопрос уличного грабителя. 21. Социологического приставление к народу с глупыми вопросами типа "Хватает ли Вам денег?". 22. Личность, стоящая чуть ли не в каждом городе с протянутой рукой, чей портрет был изображен на советском нервонце. 23. Денежные ... (куда без них?). 24. Не так давно в магазине ему приходилось всегда держать марку. 29. Самое надежное место сохранения денег бабушки. 30. Его получает тот, кто вчера купил раки по три, а сегодня продал по пять. 31. Вы купили товар, а вам еще и эти деньги должны. 34. Придя туда, можно сразу же получить пулю в руку (заплатив). 35. Неопишемое ... (доходы, не указываемые в налоговой декларации). 36. Монета древних римлян. 39. Бережливая денежка (на мелочи не разменивается). 40. Совладелец авторского права на "Капитал".

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Деньги, полученные с помощью печатной машинки. 2. Куча денег, которую можно сорвать. 3. Зарплата, заключенная в жесткие рамки. 4. "Атаманистый" продюсер детдомовских "всхлипов". 5. Карманные деньги. 6. Место за окном магазина, соблазняющее многих людей на ненужную трату денег. 9. Как известно, бедность не ... (а для кого-то еще и не порог). 10. Фишка, выдаваемая в казино взамен наличных денег во время игры в рулетку. 14. Друг, с которым приходится прибылью делиться. 15. Вложишь в акции барыши, может, и получишь эти самые "шиши" (хотя их скорее получишь от египетских пирамид, чем от наших). 19. Кто не выполняет требования положить деньги на нее, на того ее катить начинают. 20. Предпримчивая золотая рыбка в неводе налоговой инспекции. 25. Вроде не рекетир, но при нем выкладывают все до копейки, а он, благодаря финансовым проверкам, имеет возможность ездить на "Ауди". 26. Место (обычно на площади), где невнимательные граждане очень часто лишаются кошелька. 27. Денежное место, которое знает каждый работник. 28. Оно, как известно, не в деньгах (богатые тоже плачут). 32. Окончание, на котором экономят, отправляя телеграмму. 33. Разница между зарплатой и получкой. 37. Он нужен в магазине, в котором продавец лично не принимает ни гривни, ни даже доллары. 38. Автор крылатых слов "Куй железо, не отходя от кассы" (киношн.).

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
1. Бонус. 2. Денежка. 3. Зарплата. 4. Карманные деньги. 5. Зарплата. 6. Место за окном магазина. 7. Цена. 8. Пункт обмена. 9. Как известно, бедность не ... (а для кого-то еще и не порог). 10. Фишка. 11. Животное. 12. Процесс исчезновения. 13. Как говорится, не было ни гроша, да вдруг ... копейки. 14. Друг. 15. Вложишь в акции. 16. На этой траве завтрак может дорого стоить. 17. Куда Шурик положил деньги. 18. "Кошелек или жизнь?". 19. Кто не выполняет требования. 20. Предпримчивая золотая рыбка. 21. Социологического приставление. 22. Личность. 23. Денежные. 24. Не так давно. 25. Вроде не рекетир. 26. Место. 27. Денежное место. 28. Оно, как известно, не в деньгах. 29. Самое надежное место. 30. Его получает тот. 31. Вы купили товар. 32. Окончание. 33. Разница между зарплатой и получкой. 34. Придя туда. 35. Неопишемое. 36. Монета. 37. Он нужен. 38. Автор крылатых слов. 39. Бережливая денежка. 40. Совладелец авторского права.

От всей души поздравляем коллектив газеты «Вестник НГУ» с
восьмидесятилетним юбилеем!

Желаем долгих лет, творческих успехов, а самое главное –
вдохновения и всяческих профессиональных побед!!
С праздником!



Неминуче зіткнення

Присвячую найкращій подрузі Анні

Часом здається, що все наше життя – це суцільна подорож назустріч невідомості, яка готує для нас подарунки.

І коли зустрічаються у світі метушні ці два спалахи, що горять напрочуд яскравими вогнями, здається, що то зустрічаються два потяги, які мали б знищити одне одного, адже вони ідуть назустріч, по одній колії. А ці двоє людей розчиняються одне в одному, мов зливаються у ритмі стукоту коліс. Доповнюють одне одного, хоча й говорять різними мовами; жартують, хоча гумор треба вміти перекладати, живуть повноцінним бурхливим життям, але в різних країнах. Дивно. Але це і є іронія долі або ж її нещира усмішка. Коли зустрічаються два потяги на одній колії, вони мають розбитися вщент, бо такий закон фізики і життя. Швидкість... мчать швидкісні поїзди. Їхнє життя займає декілька або пару десятків годин. Швидкоплинне існування. Кожен потяг має кінцеву зупинку, він впевнений у своєму остаточному пункті призначення, бо його веде досвідчений машиніст, що вправно дотримується маршруту. Отже, не має бути так, щоб потяги зустрілись на одній колії. Це жахливо.

Всі люди – машиністи. Кожен керує своїм життям, визначаючи маршрут. Ми ретельно відзначаємо на карті життя найвигідніші для нас станції: успіх, кохання, визнання.. Та іноді буває так, що наш поїзд приїздить не на ту станцію, де на нас чекають не ті люди чи події, на які ми розраховували. Мовбито і план вдало склали, і

перевірили «обладнання» поїзда, і машиніст «у формі» - а станція не та або в даний момент часу непотрібна.

Коли зустрічаються два потяги, що йдуть назустріч по одній колії, - це страшно. Має бути катастрофа, мають бути жертви. Машиністи забули про гальма. Отож, вони зустрілись. Звісно, що випадково. Сталось щось

неймовірно, хоча на перший погляд і буденне. Звісно, був спалах, потім – якесь хвилювання, бо перебуваєш у невідомому досі стані. Ти машиніст, а в твій поїзд хтось «вляпався». Мало того, він ще й порушив встановлені правила. Бо колія – твоя, маршрут – твій, на усьому твоєму – чужинець. Гадаю, в нього такі ж були думки.

То врешті-решт, що ж сталося? Коли ми втрачаємо контроль над підвладною нам ситуацією? Коли машиніст не знає, що кінцевої зупинки його поїзд не дочекається, адже цієї зупинки в нього не буде, бо буде зіткнення поїздів – на повній швидкості, буде спалах двох сердець – на одному подиху? Ти навіть не уявляєш, що те, чого ти давно чекаєш, може статися зовсім негадано. Парадокс. Чекаєш, а воно все одно випадкове.

На місці зіткнення палахкотять і згасають яскраві зірочки та іскри. Два серця б'ються у шаленому темпі, очі світяться звабленим блиском. Так хочеться, щоб на місці зустрічі двох поїздів, ще довго було видиво із неймовірних запальних частинок кохання. Адже саме воно змінює маршрути, навіть найдосвідченішим машиністам.

Тетяна Сугак

Редактор:

Ольга Юдина (CA-06, udina_olga@mail.ru)

Креативний редактор:

Викторія Швець (KC-05-2, s.kim.o@mail.ru)

Технічний редактор:

Варвара Груздева (KC-05-2, elves_exist@mail.ru)

Ответственные за выпуск:

Варвара Груздева, Викторія Швець

Редколлегия:

Станислав Торубаров (ПЗ-07), Тетяна Сугак (ЭГ-06-3), Денис Опариенко (ЮП-06-1)

Спецвыпуск газеты
«Вестник НГУ»
Тираж 800 экз.