



ВІСНИК ОБДАРОВАНОЇ МОЛОДІ

№7 (7)

25 листопада 2008 року



Життя має тільки той зміст, який ми йому надаємо.

Т. Уайдлер

Добрий день, дорогі читачі!

17 листопада - Міжнародний день студента. Вітаємо всіх теперішніх та бувших студентів. Бажаємо бадьорості, завзяття, здоров'я, успіхів і злетів у навчанні і житті!

Бажаємо вам відмінних успіхів у навчанні та науковій діяльності, творчих злетів і натхнення у громадських справах, послідовності та наполегливості у досягненні поставлених цілей, що забезпечить Вам успіх у кар'єрі та щасливу життєву дорогу. Нехай збудуться всі ваші мрії та назавжди збережеться у ваших серцях романтика студентських літ.



Зустрічаючись на сторінках нашого Інтернет – видання ми намагаємось хоч на малесеньку часточку зменшити величезну прогалину у здійсненні пошуку обдарованої молоді. Спільна участь у проведенні конкурсів, масових заходів, конкурсів наукових розробок, у секціях, гуртках, товариствах, турнірах конкурсах. Змаганнях дасть змогу реформування державної підтримки обдарованої молоді. Наша ціль – не втратити ресурс економічного та гуманітарного розвитку у вигляді обдарованої особистості, а плекати його і примножувати. І кожна людина, яка виділяється яскравою своєрідністю проявів – уже обдарована.

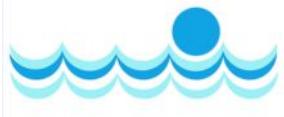
Велике прохання до керівників усіх навчальних закладів, інститутів, академій – не будьте байдужими до таланту ваших співробітників, учнів, колег. Дайте їм змогу використати шанс, поділитись своїми думками та працями зі світом, знайти однодумців, підтримку. Нехай адреса нашого сайту www.som.org.ua стане першим кроком до переможної вершини, до здійснення їх творчих бажань.

Присилайте ваші розповіді, напрацювання за адресою visnuk@som.org.ua, або ж особисто мені, головному редактору Тетяні Пригоді tania@som.org.ua. Ми будемо раді співпрацювати з вами!

Бажаємо всім творчого натхнення і зростання!

Таня Пригода

Зміст



Молодь і час

Благодійний фонд «Україна 3000»	3
Особливості проведення ЗНО у 2009 р.	4

Знай наших!

Національний фармацевтичний університет	5
Українці, які прославили світ	6

Мистецтво жити

КМПУ імені Б.Д. Грінченка	8
---	---

Лінія довіри

Чи вартий ти життя?	9
Духовний Чорнобиль	11

Світ творчості

Моя п'єса. Моя трагедія	12
---	----

Осінь	13
-----------------------------	----

«Не формат!»

Випадки з життя видатних людей	14
--	----

Цікаві факти

Анекдоти	15
--------------------------------	----





Наука – це не тільки знання, а ще й усвідомлення.
Ключевський В.

Союз обдарованої молоді як національний партнер Міжнародного благодійного фонду «Україна 3000»



оголошує про старт III Всеукраїнського молодіжного конкурсу «Новітній інтелект України». До участі в конкурсі запрошується молоді дослідники, підприємливі та соціально активні люди, небайдужі до майбутнього України віком до 35 років.

Конкурс складається з трьох конкурсних номінацій:

1. Конкурс наукових досліджень з гуманітарної та економічної тематики (на задані організаторами теми).
2. Конкурс бізнес-ідей.
3. Конкурс соціальних проектів.

На переможців у кожній з номінацій чекають дипломи та грошові призи. Останній термін подання конкурсних робіт – **20 січня 2009 року**. Консультації за телефонами (044) 332-73-87, 537-66-98 та по e-mail: konkurs@ukraine3000.org.ua. [Детальніше](#).



09-21 листопада 2008 року Голова СОМ **Сергій Терепицький** у рамках роботи Польсько-Української школи "Історія-Політика-Культура" перебував у Республіці Польща.

Програмою перебування було передбачено ряд лекцій, круглих столів, семінарів, зустрічей із науковцями, державними та громадськими діячами в містах Варшава, Краків, Вроцлав. Зокрема, відбулася зустріч із видатним польським режисером **Ежи Гофманом**. [Детальніше](#).



Всеукраїнська програма "Захист прав молоді"

Програма покликана сприяти ефективному відстоюванню різноманітних прав дітей та молоді на різних рівнях засобами, що передбачені чинним законодавством України.



Програма захисту прав молоді розрахована на широкі верстви молодих людей, віком від 14 до 35 років, що проживають в Україні без будь-якої різниці за ознакою раси, кольору шкіри, статі, релігійних переконань, мови, соціального чи національного походження, рівня освіти, громадянства тощо. Особлива увага - до порушення прав обдарованої молоді.

[Докладніше про програму](#)



Роз'яснення щодо особливостей проведення ЗНО у 2009 році...

Бажаючі вступити до вищих навчальних закладів України на навчання за освітньо-професійними програмами молодшого спеціаліста та бакалавра (спеціаліста, магістра медичного та ветеринарно-медичного спрямування) повинні будуть пройти зовнішнє незалежне оцінювання навчальних досягнень у формі тестування, що проводитиметься **у травні-червні** із таких предметів:

- **українська мова та література** (один тест),
- **математика,**
- **фізика,**
- **хімія,**
- **історія України,**
- **географія,**
- **біологія та**
- **одна з іноземних мов** (англійська, німецька, французька, іспанська).

Кожен учасник зовнішнього оцінювання, який пройшов реєстрацію, матиме можливість скласти не більше п'яти тестів із вказаних вище предметів.

Тест із української мови та літератури є обов'язком для всіх учасників зовнішнього оцінювання. Вибір решти предметів із запропонованого переліку кожен учасник тестування здійснюватиме самостійно.

Результати, отримані учасниками зовнішнього оцінювання, також будуть зараховуватися **як результати державної підсумкової атестації за курс середньої освіти** з тих предметів, із яких учасник тестування проходив оцінювання. Вони будуть обраховуватися за критеріальною шкалою (від 1 до 12 балів), але лише за виконання субтесту (частини завдань), включених до тесту. Звертаємо увагу на те, що, випускники загальноосвітніх навчальних закладів 2009 року, на відміну від випускників попередніх років, не матимуть змоги вибирати (чи не вибирати) результати зовнішнього оцінювання для зарахування їх результатами державної підсумкової атестації. **Результати зовнішнього оцінювання, визначені у 12-балльній шкалі, будуть зараховуватися як результати державної підсумкової атестації автоматично.**

Результати, отримані під час зовнішнього оцінювання, будуть зазначені в сертифіках Українського центру оцінювання якості освіти, які **абітурієнт подаватиме до приймальних комісій** вищих навчальних закладів. Результати визначатимуться на основі показників виконання всіх завдань, включених до тесту, за рейтинговою шкалою від 100 до 200 балів. **За результатами зазначеними в сертифіках, проводитиметься конкурсний відбір** серед бажаючих стати студентами конкретного вищого навчального закладу. Перелік предметів, із яких будуть

прийматися сертифікати для участі в конкурсі, визначатиме кожен вищий навчальний заклад самостійно. Але до цього списку не можуть бути включені інші предмети, ніж ті, що зазначені вище.

Громадяни, які закінчили загальноосвітні навчальні заклади в попередні роки і мають бажання стати студентами вищих навчальних закладів, також повинні пройти зовнішнє незалежне оцінювання навчальних досягнень. Вони мають змогу обрати не більше п'яти предметів для проходження зовнішнього оцінювання з переліку, що наведений вище, включаючи обов'язковий тест із української мови та літератури.

Детальніше за адресою: www.testportal.gov.ua

ЗНАЙ НАШИХ



Геній – це 1 відсоток натхнення і 99 відсотків поту.

ВІТАЄМО

призерів VII Всеукраїнського турніру юних географів, що відбувався у

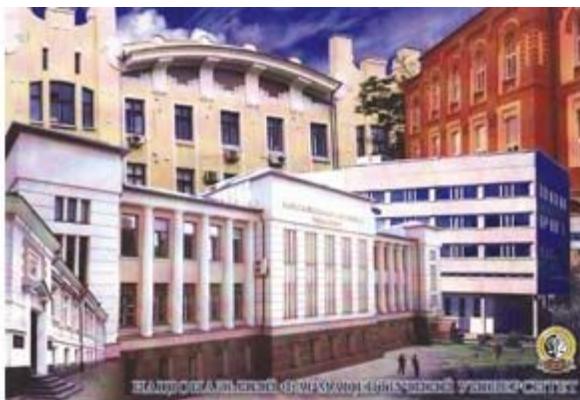
Полтаві з 28.10 по 01.11.2008 року Команда Київської області

зайняла III місце

Поздоровляємо призерів – учнів Новосілківської ЗОШ I-III ступенів Києво-

Святошинського району!

Детальніше»»» <http://www.kristti.com.ua/>



Національний фармацевтичний університет (НФаУ) – провідний вищий

фармацевтичний навчальний заклад України, історія якого бере початок із заснування у 1805 році при Імператорському Харківському університеті на медичному факультеті першої фармацевтичної лабораторії. Національний фармацевтичний університет – один із провідних науково-дослідних центрів у галузі фармації. Винаходи вчених університету захищені понад 350 патентами та 700 авторськими свідоцтвами.

Міністерство охорони здоров'я України інформує про те, що Національна академія наук України оголошує у 2008 році наступні конкурси:

- [Конкурс на здобуття премій імені видатних учених України;](#)
- [Конкурс на здобуття Золотої медалі імені В.І. Вернадського;](#)
- [Конкурс на здобуття премій для студентів вищих навчальних закладів і молодих учених, що присуджуються Національною академією наук України.](#)

Детальніше»»» <http://www.pharm.kharkiv.edu/>



Українці, які прославили світ



Роальд Гофман



У місті Золочів на Львівщині 18 липня 1937 року (тоді воно входило до складу Тернопільського воєводства Польщі) народився Роальд ГОФМАН (Сафран) — нині найбільший американський спеціаліст у галузі органічної та квантової хімії. На українській землі, в Галичині, минули його перші дитячі літа. Юний Роальд рано спізняв долю малолітнього в'язня фашистських катів, а згодом і безкорисливий прояв людської доброти й жертовності з боку вчителя-українця, який до кінця нацистської окупації Львівщини переховував Роальда та його матір Клару Розен то на горищі свого будинку, то на горищі сільської школи. Батько хлопчика загинув.

Коли 1944 року Червона армія визволила Західну Україну, мати й син переїхали до Польщі (в Krakів). Тут Роальд пішов до школи, а мати вдруге вийшла заміж за біженця Пауля Гофмана. Три роки Гофмани поневірялися по таборах для переміщених осіб в Австрії, Німеччині, а 1949 року емігрували до США. Юнак закінчив медичний факультет Колумбійського університету (1958 р.). У славетному Гарварді спеціалізувався з хімії, в Упсалі (Швеція) — з квантової хімії. В 1981 році Роальду Гофману разом із Кенеті Фукуї присуджено Нобелівську премію «за розробку теорії перебігу хімічних реакцій, створену ними незалежно один від одного». Це відкрило можливості для планування хімічних експериментів.

Нині видатний учений продовжує свою наукову роботу в Корнельському університеті (США). Нагороджений як американець. Любов до своєї батьківщини він висловив так у листі до М. Бабінської (м. Золочів): «Україна — обіткова земля моого серця».

Менахем Бегін

Колишній прем'єр-міністр Ізраїлю, лауреат Нобелівської премії миру Менахем Бегін був ключовою фігурою під час спроби замаху на канцлера ФРН Конрада Аденавера 1952 р.

Убивство канцлера мало на меті зірвати налагодження дипломатичних відносин між Бонном і Єрусалимом й анулювати німецько-ізраїльську угоду про репарації, яке з ізраїльської сторони готовав голова уряду Давид Бен-Гуріон. Про це стало відомо із розсекречених матеріалів щоденника Еліезера Судіта, соратника Бегіна й одного з тих, хто брав участь у підготовці атентанту на Аденавера. Інформація про замах потрапила до рук ізраїльського кореспондента газети *Frankfurter Allgemeine* Йорга Бремера.

Витяги із цього щоденника свідчать про те, що Бегін, який на той час очолював одну з ізраїльських підпільних повстанських організацій, знову про плани вбивства Аденавера й навіть проводив зустрічі, на яких узгоджували подrobiці майбутньої операції. У щоденнику Судіта згадано цікавий факт: коли операції загрожував злив через фінансові труднощі, Бегін пропонував продати свій золотий годинник, аби отримати кошти на неї.

На щастя, німецькій розвідці вдалося провалити плани Бегіна та його поплічників. 27 березня 1952 року під час розмінування вибухівки, яку підклали в адресовану Аденаверові поштову бандероль, загинув німецький сапер. Ще два смертоносні бандеролі відправили учасникам зустрічі ізраїльської та німецької делегацій. Через декілька тижнів у Франції за підозрою в причетності до спроби замаху на німецького канцлера заарештували п'ятьох ізраїльтян, серед яких був і Судіт, колишній член військової організації “Іргун”, що діяла під керівництвом Бегіна в Палестині ще до проголошення незалежності Ізраїлю.

Лише через сорок років після цієї історії Судіт вирішив викрити деякі її подrobiці, опублікувавши свої спогади в книзі “На завданні сумління”. За його словами, він таємно зустрівся з Бегіном і запропонував “провести операцію, яка приголомить весь світ і доведе, що не всі ізраїльтяни готові одержувати гроші як компенсацію за кров, яку пролили нацисти”. Судіт пише про те, що Бегіна надзвичайно обурила підготовка угоди про репарації. Він зазначав, що майбутній глава ізраїльського уряду “готовий до будь-якої реакції на вбивство канцлера ФРН, якщо при цьому вдастся зірвати угоду про репарації”.

Оприлюднення цих сенсаційних фактів шокувало ізраїльський політикум, особливо тих, для кого Менахем Бегін досі був взірцем порядності й патріотизму. Колишній особистий секретар Бегіна Єхіель Кадішай і директор Центру спадщини

Менахема Бегіна Герцль Маков в інтерв'ю газеті Haaretz стверджують, що нічого не знають про причетність Бегіна до цієї справи.

Кореспондент Frankfurter Allgemeine неодноразово намагався взяти інтерв'ю в Судіта, проте щоразу отримував відмову під приводом того, що той не бажає спілкуватися з німцями.

Франкфуртська газета обіцяє невдовзі опублікувати на своїх сторінках докладний матеріал про невдалий замах, який, якби його здійснили успішно, міг би змінити перебіг післявоєнної історії Німеччини

(Продовження у наступному номері...)

Приймак В'ячеслав Миколайович

1990р. н.

Коломийський політехнічний коледж, III курс, група Ф-31



МИСТЕЦТВО ЖИТИ

Видатні особистості формуються не за допомогою красивих слів, а власною працею і її результатами.
Альберт Ейнштейн

КМПУ імені Б.Д.Грінченка



4 листопада 2008 року в **Інституті дошкільної, початкової і мистецької освіти КМПУ імені Б.Д.Грінченка** відбувся IV фестиваль мистецтв «В ім'я загиблих і живих», присвячений 65-й річниці визволення м. Києва від гітлерівського війська. В урочистому заході взяли участь Волинець К.І. - директор Інституту, Карабаєв Д.Т. - голова медичного об'єднання «Лівобережне», Соколов Ю.Г. - директор СЗШ № 182, рада ветеранів, які були засновниками фестивалю. Глядачам була представлена цікава

концертна програма, в якій брали участь кращі творчі колективи Інституту – хор «Гаудеamus» (худ. керівник Т.Нижник), викладачі – А.Маслаков, М.Малий, К.Салан, О.Петрикова, М.Малахова, студентські ансамблі «Пролісок» (керівники – В.Касьянова та В.Касьянов), «Україночка» (художній керівник І.Толубко), солісти та ін. В залі лунали пісні років війни, вірші читали студенти і ветерани. І достатньо було поглянути в зал, щоб зрозуміти, що тут зібралася одна велика родина, де поєднуються долі, душі і серця.
Детальніше»»» <http://www.kmpu.edu.ua/>

Центр культури та мистецтв **Європейського університету** є нівід'ємною складовою частиною виховного процесу, головною функцією якого є творче становлення та розвиток культурної діяльності студентської молоді. Для формування яскравої творчої, високороззвиненої особистості студента вкрай важливе створення в університеті гуманітарного середовища. Успіху в цій справі сприяють і загальноуніверситетські заходи. Разом з Асоціацією навчальних закладів України приватної форми власності проводяться Міжнародний фестиваль студентської художньої творчості «Барви осені» до Міжнародного Дня студента та

Всеукраїнський фестиваль «Весняна хвиля» з нагоди Всесвітнього дня поезії та Міжнародного дня театру. Працівники Центру культури та мистецтв прикладають максимум зусиль для того, щоб розвиток культури та мистецтва в університеті відповідав високому рівню, а його творчі колективи гідно репрезентували навчальний заклад не тільки на рівні Києва, України, а стали візитною карткою Європейського університету на багатьох міжнародних конкурсах та фестивалях.

Детальніше»»» <http://www.e-u.in.ua>

ЛІНІЯ ДОВІРИ



*Життя іде і все без коректур,
і як напишеш, так уже і буде.
Ліна КОСТЕНКО*

Чи вартий ти життя?

Чому люди не цінують своє життя? Воно дається нам тільки раз, і ми повинні його берегти. Жити для рідних, для майбутнього нашої землі. Жити для себе, для того, щоб досягти чогось високого у житті.

Чому діти та підлітки йдуть на самогубство, ще не побачивши життя, обривають його у розkvіті? Ці питання дуже болючі, адже з життя йде молодь, продовжувачі людства. І з кожним роком все більше і більше юнацтво позбавляє себе життя.

Що стає причиною для суїциду дітей та підлітків?

Підлітки, які думають про самогубство або намагаються його зробити, найчастіше знаходяться в стані сильного емоційного стресу, афекту, клінічної депресії. Часто це діти з низькою самооцінкою і відчуттям безнадійності, це люди, які не можуть знайти свою дорогу у житті, а також однодумців, люди, які не в змозі ствердитись як особистості. У нашему жорстокому світі – перед молодими людьми часто постає багато

різних перешкод, проте не всі в змозі їх здолати – сил, на жаль, не завжди у всіх вистачає...

Великий вплив на зростання суїцидів серед молоді відіграє суспільство, воно є визначальним фактором, що впливає на психіку людини та в змозі як зруйнувати внутрішній світ особистості, так і зміцнити та відновити його.

Одним з найголовніших чинників – є сімейні стосунки. Родинні конфлікти спричиняють близько 60-80 % суїцидів. Коли батьки не розуміють дітей, не підтримують їх, не допомагають розібратися з проблемами, не цікавляться їх життям, замість того, щоб допомогти та дати пораду, – це підштовхує рідну кров на серйозні, хоча не завжди обдумані кроки. Сконцентровані тільки на своїй роботі та своїх проблемах батьки не звертають уваги на дітей, але ж як це важливо, як необхідно, щоб тебе розуміли, щоб могли допомогти в тяжку хвилину. Коли люди втрачають своїх рідних, то їх життя стає безрадісним, здається, що немає сенсу життя – людям самотньо, і думаєш, що більше нікого нема, хто б тебе любив та підтримував.

Неоднорідні взаємини з однолітками, непорозуміння, що виникають між ними, образи та нарікання руйнують психіку дитини. У деяких школярів виникають проблеми успішності, а інші, з високими оцінками, навпаки, відчувають стрес через те, що їм треба бути краще за інших і залишатися першими в класі.

Кохання... Скільки людей позбавили себе життя через втрату коханої людини, чи не розділене, невзаємне кохання. Скільки людей пішло з життя зі словами «мені цей світ без коханої людини не потрібен». Але ж на цьому життя не закінчується, треба мати сили пережити та перебороти невдачі і втрати. Треба зібрати всі сили і йти, йти далі, тільки вперед, не оглядаючись на минуле.

Великий вплив відіграє інвалідність, каліцтво, хвороба. СНІД – це серйозний мотив для самогубства, не хочеться жити з страшним діагнозом. Від тебе відвернулися близькі тобі люди. Життя не має сенсу.

Часто буває, що люди неосмислено йдуть на самогубство. Наприклад – у стані алкогольного чи наркотичного впливу. Це дуже страшно, та тяжко пережити рідним.

Що ще може підштовхнути до самогубства? Звичайно ЗМІ, що повідомляють про спроби суїциду серед молоді. Докладні репортажі і описи суїциду, які останніми роками пропонують мас-медіа і художні твори (кінофільми і література), слугують моделлю для молодих людей, що подумують про те, щоб накласти на себе руки.

Якими тільки способами не покінчують з життям, чого тільки не вигадують: стрибають з даху багатоповерхівки, ріжуть вени, стрибають під автомобіль та з моста...,

мотузка, пістолет, таблетки, отруєння газом... А кому це потрібно, а як рідним про це дізнаватися та жити з цим?

Як сказав Гі де Мопассан: «Життя – гора: підіймаєшся повільно, спускаєшся швидко». Підійматися важко, але життя того варте. Скотитися можна в будь-який момент. Але треба впевнено йти, щоб «не впасти». Берегти близьких людей, щоб не оступилися вони, та не скотилися з цієї гори.

Райська Валентина
1990 р.н.

Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна».



**Духовний Чорнобиль давно вже почався,
а ми іще тільки його боїмось.**
Ліна Костенко

Я досить часто задумуюсь над тим, які ж моральні цінності людства сьогодні? Що змушує людину змінювати цінності, цінувати певні якості інших, певні свої якості, прагнення бути кращим, удосконалюватись, духовно зростати? Мабуть, розуміння цього приходить із віком, із життєвим досвідом, із зрілістю. Та, нажаль, є й люди, котрі навіть не знають, що таке духовні цінності. А деякі з них і живуть, як у Бога за пазухою, та й не уявляють, що можна жити не лише у втіху собі, а й у радість біляжнім. Що ж людина цінує в Людині сьогодні? У чому ж істина краса людини?

Сьогодні ми милуємося симпатичними моделями з журналу, з екрану телевізора, і самі ж вводимо себе в оману. Залишається вічне питання – у чому краса людини? Чи лише у привабливій зовнішності?

Антуан де Сент-Екзюпері у своїй знаменитій казці «Маленький принц» сказав: «Найголовніше – те, чого очима не побачиш». Що це – «те»? Що є найголовнішим у нас, чого ми не бачимо? Душу? Виходить, щира краса людини насправді непомітна. Проте якось же вона виявляється... Виявляється у доброті, милосерді, чуйності, здатності любити... Істина краса непомітна, вона виявляється в усіх вчинках людини, в її усмішці, в її душі. Це гармонія із самим собою та навколоїшнім світом. Вона руйнує стіну, бар'єр непорозуміння, зла, ненависті. Вона зігриває всіх, хто знаходиться поруч з людиною, котра її випромінює.

Матір вчить мене, що завжди слід пам'ятати, що ти людина, а навколо тебе – теж люди. Всі бажають добра. А чому ж мені так прикро? Тому, що всі бажають добра лише для себе. А якщо б кожен забажав добра і для біляжніх, і водночас був би готовий прийняти добро від інших, то світ став би кращим.

У наш час, коли шкала цінностей геть перевернута, коли матеріальні блага важать більше від духовних надбань, здається, що вже зникли благородство та честь, доброта та милосердя. Опускаються руки, часом втікає бажання жити, адже навіщо жити, нести Добро, якщо це Добро нікому не потрібне? Проте глибоко-глибоко в душі є віра в те, що все не так, що є ще цінності, які не зникнуть ніколи, що є цінності народжені, щоб жити вічно.

Чи знає хто-небудь, звідкіля береться ця душевна краса? А звідкіля тоді береться душевне каліцтво? Особисто я вважаю, що духовна велич людини приходить разом із батьківським вихованням, батьківською любов'ю, разом із прочитаними книгами та прослуханими платівками, разом із прагненням людини зростати, разом із прагненням людини бути Людиною. Шкода тільки, що людей, красивих щирою красою, так мало. Інших поглинуло, або ж поглинає суспільне болото. Проте все-таки, красиві люди є, і це

вселяє надію. Надію на дружнє плече, на рятівну посмішку (адже від посмішки часом залежить так багато!), надію у завтрашній день, у добре світле майбутнє...

Мабуть той, хто не оцінить справжню душевну красу людини, не оцінить уже нічого в людині, навіть привабливу зовнішність...

Тепер я впевнена, що щира душевна краса – це саме та краса, що врятує світ.

Власта

1992р.н.

м.Львів

СШ № 75 ім. Лесі Українки



СВІТ ТВОРЧОСТИ

*Талант варто було б заохочувати,
але ми навіть не навчилися його пробачати
Володимир БІРАШЕВІЧ*

Моя п'єса. Моя трагедія

*Життя – комедія для того, хто живе думками,
і трагедія для того, хто живе почуттями»
(Ж. Лабрюєр)*

Все. Досить. Я скидаю маску. Це не мій спектакль. Я не вмію грати цю роль. Це чужий образ. Мені ніколи не вдавалось добре грати комедію. Що глядачі, здивувались? Так, я йду зі сцени посередині спектаклю. Вибачте, та це не моя п'єса. А ви, товариші – актори, й без мене успішно закінчите комедію. Ви переживете нашу розлуку. Що там, декілька смішних фраз, трохи анекdotів і сміху – і про мене забули. Я тут не потрібна. А я так не хочу! Я НЕ ЙДУ З ТЕАТРУ!!! Я тільки змінюю п'єсу і роль. Мабуть, Режисер так і хоче, щоб я грала трагедію. Але я з цим згідна. Нехай байдужі і пасивні грають свої нікчемні ролі в комедії, хай виставляють себе посміховиськом. Я так не хочу. Мені остогидли другорядні ролі. Я не хочу бути худобою у стаді баранів, яке йде куди йдуть усі. Нехай в кінці буде трагедія, але МОЯ РОЛЬ буде ГОЛОВНОЮ. Відтепер я не сидітиму тихесенько, час від часу посміхаючись на безглазді жарти оточуючих. Я маю власну думку, власну мету. Відтепер я не мовчатиму. Я буду кричати, скільки буде потрібно і скільки я захочу. Це буде моя п'єса. Моя трагедія. Особиста. Індивідуальна. Але моя. Я зміню комедію на трагедію. НАЗАВЖДИ. Я хочу, щоб мої слова різали, вstromлялись гострим ножем у серце, ранили кулею, щоб вони були неочікуваними, але ці слова завжди будуть правдою. Інакше бути не може, інакше – я не герой п'єси. Я не хочу, щоб мене жаліли і хвалили. Я хочу, щоб мене слухали і чули, щоб мене поважали і любили. Моїм кредо завжди була і завжди буде ВІРНІСТЬ. Це те, чим я відкрито пишаюся, але не хизуюся. Від мене ніколи не дочекається зради. Клянуся, хоч і не можна. Але я впевнена у своїх словах, тому клянуся.

- Марто, стережись!

Ні! Я не буду стерегтися їх!!! Нехай б'ють, нехай стріляють! Все одно я житиму, я встою на ногах, а якщо й впаду, то з тріумфом підіймуся. Мене ніхто не зламає. Я цього не дозволю. І Режисер не допустить. Адже Він ставить мою трагедію. І я ні на йоту не перестану сумніватись в Ньому.

Куліси піднімуться тільки два рази – на початку і вкінці п'єси. Пауз не буде, не буде антрактів. Це буде п'єса на одну дію. Але чітка, справедлива, бурхлива й насичена

емоціями, почуттями, шалена. Недарма я закохана у фіолетовий колір, колір шалених, не таких, як всі, особливих. Рух буде тільки вперед, тільки вгору. Якщо я зроблю крок назад, то тільки, щоб подати руку допомоги. Я залишусь такою, як була всередині. Тепер я буду без комічної маски. Буде моє обличчя.

Досить брехні і обману. Відтепер, почувши її я не затулятиму очі й вуха, а говоритиму правду в обличчя. Я гратиму свою роль. Я гратиму саму себе. Це буду справжня я. така, якою мене вилюбила мати, якою виховав батько. НИЗЬКИЙ ВАМ УКЛІН, КОХАНІ БАТЬКИ!

В моїй п'есі буде багато музики. Музики, в яку закохана я. І це не кольорова попса і не нудний реп. Я не проживу без музики. Це мое повітря, яким я дихаю, мій сон, з якого я черпаю сили.

Я зіграю п'есу на одному дусі і вкінці, коли відчуло останній подих, без тривоги і вагань у серці, а зі спокоєм, кину свій погляд на Режисера. І Він розсудить мене: чи варта я нагороди за свою роль, чаруючих квітів, бурхливих оплесків, чи може скривленої посмішки, негативної критики, помідорів на сцені... Після цього я впаду. Але не тому, що хтось досяг свого і перешкодив моєму тріумфу, а тому, що п'еса закінчилася.

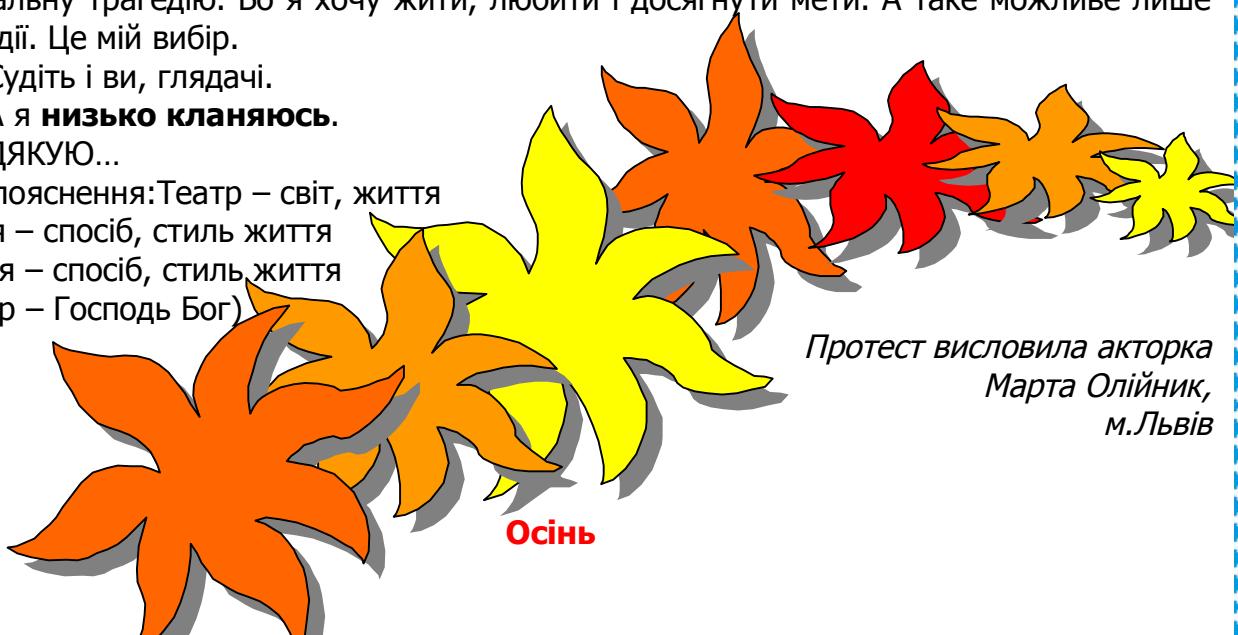
Я змінюю довгу пасивну нісенітницьку комедію на коротку, але гучну і тріумфальну трагедію. Бо я хочу жити, любити і досягнути мети. А таке можливе лише у трагедії. Це мій вибір.

Судіть і ви, глядачі.

А я **НИЗЬКО** кланяюсь.

ДЯКУЮ...

(Деякі пояснення: Театр – світ, життя
Комедія – спосіб, стиль життя
Трагедія – спосіб, стиль життя
Режисер – Господь Бог)



Протест висловила акторка
Марта Олійник,
м. Львів

На вітрі мерзне п'яна горобина,
Вином пропахли зорі у пітьмі.
Як крига падає на дно бокалу
Під ноги листя падає мені.

І в'яне сонце на вечірнім небі,
Сачком ловлю із павутини день,
Що як у мушлю заховався в осінь
І вкрився мохом, мов старезний пень.

Дерев горбатих руки гачкуваті
Вчорашній день обтрушуєть з гілок.
І на самотню одиноку павутину
Струсили зорі запашний пилок.

Остання жменя літа відлетіла,
Заснули очі в золоті дерев.
Стомився парк від барв веселих жовтня
І вже чекає зимових перерв.

На вітрі мерзне п'яна горобина,
Вином пропахли зорі у пітьмі.
Як крига падає на дно бокалу
Під ноги листя падає мені

Таня Пригода
Гуманітарний інститут КМПУ ім. Б. Д. Грінченка
Інститут перекладачів КНУКіМ

“НЕ ФОРМАТ!”



*Здібним заздрять, талановитим шкодять,
геніальним мстять.
Нікколо Паганіні*

Випадки з життя видатних людей



У московському клубі зчинилася сварка: гість удалив старшину по голові. За свідка запросили драматурга й актора Дмитра Ленського.

- Ви бачили, - спітали його, - як гість удалив старшину по голові?
- Бачити не бачив, - одповів Ленський, - а тільки справді чув, що вдарили по чомусь порожньому...



Якийсь невідомий причепився до Арістотеля і довів його своїм базіканням до одуріння, а потім запитав:

- Невже тебе не дивують чудеса, про які я розповідаю?
- Ні, мене дивує інше, - відповів Арістотель. - Як це я, маючи ноги, ще не втік від тебе і як мої вуха терплять таке насильство?



Якась людина в присутності Фонтенеля сказала, кілька вдалих дотепів, і мова зайшла взагалі про вміння говорити дотепи. Хтось зауважив, що вдалий дотеп є не що інше, як щасливий випадок.

- Вірно, - сказав Фонтенель, - але ці щасливі випадки трапляються лише з розумними людьми.



Якийсь відомий господар за вечерею, частуючи Пушкіна поганим вином, запитав:

- А як вам смакує це вино? Пушкін з увічливості відповів:
- Нічого, здається, вино порядне.

Господар додав:

- А чи повірите, що місяців шість тому його не можна було і в рот узяти!

Пушкін:

- Повірю.



ЦІКАВІ ФАКТИ



У кота, падаючого з 12 поверху, більше шансів вижити, ніж у кота, який падає з сьомого поверху.



Тварина з найбільшим мозком по відношенню до тіла – мураха.



Слон – єдина тварина з 4 колінами.



Коли жирафа народжує, її дитя падає з висоти півтора метра.



Кожного року від укусу ос помирає людей більше, ніж від укусу змій.



На горил діють протизаплідні таблетки.



Тварина, яка довше всіх може не пiti – щур.



Анекдоти



Троє абітурієнтів на екзамені з історії. Один вступив по великому блату, другий

- просто по блату, а третій - без блату. *Питання першому:*

- Над якою країною

атомна бомба?

- Над Хіросімою.

вперше була висаджена

- Над Японією.

- Скільки загинуло?

атомна бомба?

- У якому році?

- Двісті дев'яносто

- Над Японією.

- В 1945.

четири тисячі.

- П'ять!

- П'ять.

- Перелічите імена

Питання другому:

Третьому ті ж питання

загиблих...

- Над якою країною

плюс:

вперше була висаджена

- Над яким містом?



В університеті на юридичному факультеті професор запитує студента:

- Якщо ви хочете почастувати когось апельсином, як ви це зробите?
- Я скажу "Будь ласка, пригощайтесь!", - відповів студент.
- Ні! - закричав професор. - Думайте як юрист!
- Добре, - відповів студент. - Я скажу: "Я передаю вам всі належні мені права, вимоги, переваги й інші інтереси на власність, іменовану апельсин, спільно з усією його шкіркою, м'якоттю, соком і

насіннячками, із правом вичавлювати, розрізати, заморожувати й інакше вживати, використовуючи для цього будь-якого роду пристосування, котрі існують у цей час, так і винайдені пізніше,
або без використання згаданих пристосувань,
а також передавати раніше іменовану власність третім особам зі шкіркою, м'якоттю, соком і насіннячками або без них..."



- Чого ти мучишся, - заспокоює студента-композитора перед екзаменом зі спеціальності його однокурсник. - Візьми прелюдію свого педагога й перепиши її навпаки - з кінця до початку - і готово!
- Пробував, - зітхає студент, - вальс Шуберта виходить...



Студент здає екзамен з англійської мови. Викладач йому здивовано:

- Парубок, Ви мені на китайському відповідаєте!
- От халепа, у темряві вчора не той підручник взяв.



Студент приходить на іспит, відкриває портфель, дістає пляшки горілки, ставить на стіл.

- От вам три пляшки, поставте мені три. Професор, беручи пляшки:
- Я візьму дві.



Студент завалив сесію. Телеграфує мамі:

- Мамо, вигнали з інституту, підготуй тата.
- І одержує відповідь:
- Тато готовий, підготуйся сам!



Засновник і видавець

Всеукраїнська молодіжна громадська організація
«Союз обдарованої молоді»

Головний редактор

Тетяна Пригода tania@som.org.ua

Художник номера

Тарас Коблюк

**Статті, новини, оголошення, пропозиції приймаються
за адресою редакції:** visnuk@som.org.ua

Редакція має право скорочувати та редагувати надіслані матеріали.
Статті не рецензуються і не повертаються. Листування з авторами
та колективами через поштову скриньку головного редактора або
«Вісника обдарованої молоді».

Вісник розповсюджується безкоштовно. Цитування і передрук
матеріалів з обох єзиковим посиланням на «Вісник обдарованої молоді».
Даний примірник розіслано за понад 2000 електронними адресами.
Підписатися на «Вісник обдарованої молоді» можна на сайті
www.som.org.ua.

© ВМГО «Союз обдарованої молоді», 1999-2008

© Автори матеріалів, 2008

